

Der Anlass für die Prozession, eine Fieberepidemie mit zahlreichen Toten, ist im Hintergrund angedeutet: Männer tragen einen Sarg aus dem Haus. Auf der linken Bildhälfte wenden die Prozessionsteilnehmer dem Betrachter den Rücken zu und treten ab. Es sind vor allem Mönche, zu erkennen an den rasierten Hinterköpfen (Tonsur). Unter einem Baldachin führen sie eine Monstranz sowie Kerzen mit sich. Vor und hinter dem Baldachin werden Prozessionsfahnen getragen. Auf der hinteren Fahne ist eine Madonna im Strahlenkranz zu sehen.

Die lutherischen Wollenweber richten sich nicht gegen die Prozession, sondern wenden sich dem Betrachter im Kirchenraum zu: breitbeinig, mit gefalteten Händen und den Blick zum Himmel gerichtet. Aus ihren offenen Mündern erklingt der Lutherchoral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, dargestellt in vielfach gewundenen, aufsteigenden Schriftbändern.

Das rechte Fenster über dem Südportal zeigt die Verlesung der Göttinger Kirchenordnung am Palmsonntag 1530 in der St. Jacobikirche. Martin Luther selbst, der nie in dieser Kirche war, steht auf der Kanzel und verliest die neue evangelische Ordnung für das kirchliche Leben in Göttingen. Unter der Kanzel und auf den Emporen scharf sich die Gemeinde, darunter historische Persönlichkeiten der Reformationszeit, aber auch der Gegenwart um 1901, z.B. der damalige Jacobipastor Karl Kayser. Der Kirchenraum wird so gezeigt, wie er 1901 hergestellt wurde. Anders als heute befand sich die Kanzel auf der gegenüberliegenden Seite und in den beiden Seitenschiffen waren mit Emporen ausgestattet..

Auch wenn manche treibenden Kräfte der reformatorischen Anfänge im 16. Jahrhundert es anders erhofft haben mögen, konnte sich die Reformation nur durchsetzen, weil sie die Obrigkeit einbezog. So zeigt auch das Fenster eine wichtige reformationsgeschichtliche Facette, indem es Herzogin Elisabeth und darunter ihre leitenden Geistlichen, den Generalsuperintendenten Antonius Corvinus und den ersten Göttinger Superintendenten Johann Sutel über der Hauptszene darstellt.